

Το Σπίτι της Κύπρου και το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης  
σας προσκαλούν στην παρουσίαση του νέου μουσικοθεατρικού έργου της  
**Ειρήνης Χηράτου, «ΤΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΕΥΘΡΑΥΣΤΟΥ Χ»**  
που θα πραγματοποιηθεί στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης (Πειραιώς 206, Ταύρος)  
τη **Δευτέρα 29 Μαΐου 2023** και ώρα **8:00 μ.μ.**

Σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Σωματείο Λεμεσού **ΑΡΙΣΤΟΚΥΠΡΙΟ**  
και τη συμμετοχή 30 μελούς χορωδιακού συνόλου του  
**5<sup>ου</sup> Γυμνασίου Γαλασίου**

**Είσοδος ελεύθερη**

Απαραίτητη η κράτηση θέσεων

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Κρατήσεις θέσεων θα γίνονται ηλεκτρονικά: [www.mcf.gr](http://www.mcf.gr)

**ΣΠΙΤΙ  
ΤΗΣ  
ΚΥΠΡΟΥ**

Μορφωτικό Γραφείο Κυπριακής Προεδρείας

**MCF** Ίδρυμα  
Μιχάλης  
Κακογιάννης

  
**ΑΡΙΣΤΟΚΥΠΡΙΟ**  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2016



**«ΤΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΕΥΘΡΑΥΣΤΟΥ Χ»...** σας λέει κάτι; Πρόκειται για μια «διαταραχή», που εστιάζει στον εθισμό του σύγχρονου ανθρώπου στο διαδίκτυο και σε μια εξωραϊσμένη εικονική πραγματικότητα. Η δεκαεπτάχρονη Πέτα και αργότερα η ενήλικη Πέτα... Το τραύμα της απόρριψης από όσους την έκαναν να αισθάνεται «ασφαλής». Ανάμεσά τους και ο Γουισάμ. Ένας συμμαθητής της από το Ιράκ και ο πρώτος μεγάλος της έρωτας: Η έφηβη Πέτα που λάτρευε τον Καβάφη, ο έφηβος-μετανάστης Γουισάμ, που αγαπούσε με πάθος το κοράνι, τον Παναθηναϊκό και το κινητό του. Ανάμεσά τους ένα χάσμα απροσπέλαστο, που το γεφύρωνε όμως μια έλξη ακαταμάχητη, ώσπου κάποια στιγμή εκείνος «την έκανε»: χάθηκε από τη ζωή της σαν τζίνι και δεν απαντούσε, ούτε καν στα μηνύματά της! Δεκαεπτά χρόνια αργότερα η ενήλικη Πέτα (συγγραφέας επιτυχημένη), ξεκινά να γράφει την ιστορία της... Όμως, ο καθένας θα τρόμαζε εάν κάποια ανύποπτη στιγμή και εν έτη 2020 έπαιρνε ένα μήνυμα στο κινητό του με καταχωρημένη ημερομηνία: «9 Απριλίου 2003». Γιατί δεκαεπτά χρόνια αργοπορίας για ένα “SMS”, είναι σίγουρα πολλά! (Τα υπόλοιπα επί σκηνής...)

#### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μουσική σύνθεση - Κείμενα - Σκηνοθεσία: **Ειρήνη Χηράτου.**

Φωτογραφία και επεξεργασία υλικού προβολής: **Νίκος Γράβαρης.**

Την «ΠΕΤΑ» υποδύεται η ηθοποιός, **Δανάη Μπερή.**

Παίζουν οι μουσικοί: **Σόλης Μπαρκή** (κρουστά), **Σπύρος Κωστής** (φαγκότο & ακορντεόν), **Ειρήνη Χηράτου** (βιολί & μαντολίνο).

Ακούγονται, επίσης, ηχογραφημένα θέματα από το μουσικό CD της Ειρήνης Χηράτου «Ώρα Επτάμιση Ελλάδος», ενώ κατά τη διάρκεια του έργου διασταυρώνονται με την ηθοποιό επί σκηνής, μουσικά και θεατρικά, οι μουσικοί και η δημιουργός.

Διάρκεια έργου: 80'

