



## Ευαγόρας Καραγιώργης

### *Η ιστορία μιας εικόνας*

για ορχήστρα, λαούτο και λαϊκό βαρύτονο

με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ  
υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Αραβίδη

Γιάννης Διονυσίου, λαϊκός βαρύτονος  
Χαράλαμπος Παντελής, λαούτο

Τρίτη, 30 Μαΐου 2023, ώρα 20:00

*Αίθουσα Εκδηλώσεων Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης*

Είσοδος ελεύθερη

Απαραίτητη η κράτηση θέσεων

θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας

Κρατήσεις θέσεων θα γίνονται ηλεκτρονικά: [www.mcf.gr](http://www.mcf.gr)

Με τη στήριξη του Υφυπουργείου Πολιτισμού  
της Κυπριακής Δημοκρατίας

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, 177 78 Ταύρος, Τηλ.: 210 3418550, email: [info@mcf.gr](mailto:info@mcf.gr), [www.mcf.gr](http://www.mcf.gr)



Η ιστορία μιας εικόνας γράφτηκε και παρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Κύπρια το 2000. Ήταν μια προσπάθεια για να ψηλαφήσω τον κόσμο που έβαλε ο Αδαμάντιος Διαμαντής στον πίνακά του, *Ο Κόσμος της Κύπρου*. Μέσα από την Αφήγηση του ζωγράφου (1975) για τη δημιουργία του πίνακα, βρήκα ερεθίσματα που με βοήθησαν στη σύνθεση μιας μουσικής ιστορίας με έναυσμα τον πίνακα. Άντησα υλικό μέσα από τις περιγραφές και τα σχόλια του Διαμαντή, χρησιμοποίησα συγκεκριμένα δημοτικά τραγούδια και χορούς τα οποία επεξεργάστηκα και ένα βυζαντινό μεγαλυνάριο το οποίο, σύμφωνα με τον ζωγράφο, συμβόλιζε τη μεγαλοσύνη και μεγαλοπρέπεια του παλιού κόσμου της Κύπρου. Παράλληλα, συμπεριέλαβα τρία τραγούδια σε ποίηση Γιώργου Σεφέρη από το *Ημερολόγιο Καταστρώματος Γ΄ – στον Κόσμο της Κύπρου, Μνήμη και Αγάπη* για να τονίσω τη σημασία της σχέσης του ποιητή με τον ζωγράφο στο αποτέλεσμα και το όνομα του πίνακα, δίνοντας έτσι μια άλλη διάσταση στο ύφος και στη φόρμα του έργου.

Χορηγοί:



**Αθανάσιος Μαύρος**